

2021年

12/27 (月)

16:30-19:30 (開場 16:00)

一般 / 10,000 円 (全席指定、限定 333 名)

学生 / 3,000 円 (3 階席) (自由席、限定 100 名)

ゼロからの祈り

シルクロードへの想い
京都南座から世界へ

【演目】

- ① 作品上映 / Studio Azzurro
プロローグトーク / 野村明義 友吉鶴心
- ② 伎楽 治道・呉女
笙・箏・笛 / 稲葉明德
太鼓 / 黒坂周吾 永田充
- ③ 和太鼓演奏 / BATI-HOLIC
- ④ 琵琶朗読 / 友吉鶴心 chori 村島洋一

休憩

- ⑤ サプライズゲスト
- ⑥ ライブパフォーマンス / THE FOURCE

ダンス - ATSUSHI (元 Dragon Ash) g. BRAHMAN & OAU KOHKI
vo., g., b. シアターブルック 佐藤タイジ 和太鼓 坂本雅幸 (元鼓童)

- ⑦ エピローグ / 友吉鶴心 稲葉明德 平原慎太郎

京都 南座

～東方より西方へ楽を奏でる～ OKINA シルクロード企画

ミホプロジェクトでは、本年4月、OKINA シルクロード プロジェクトを始動いたしました。「OKINA シルクロードプロジェクト」とは、芸能・パフォーミングアートの演者と共にシルクロードを旅し、各地で日本の芸能と現地の芸能をコラボレーションさせた公演イベントを開催するものです。極めて特殊かつ特別であり、大陸からの影響を色濃く示唆する能《翁》をプロジェクトのシンボルとしています。シルクロードを旅することで、過去と現在、日本と各国の伝統芸能を交流させ、新しいシルクロード文化を創ります。つまり、文化芸術活動を未来へと繋ぐイノベーションであり、文化芸術活動が持つ外交的機能を実証する試みでもあります。



野村明義



友吉鶴心



劉東風



劉妍



THE FOURCE



稲葉明徳



村島洋一



Bati-Holic



chori



森田梅泉



平原慎太郎



AZZURRO

野村明義

八坂神社宮司

石川県出身。皇學館大学卒業。乃木神社権禰宜を務めた後、八坂神社に入社。2005年より同社禰宜を経て、本年10月より八坂神社宮司。

友吉鶴心

琵琶奏者・NHK大河ドラマ芸能考証 / 指導

文部大臣賞・NHK会長賞等々受賞。文化庁・国立劇場・東京都主催公演を始め国内外で活躍中。NHK大河ドラマ・スペシャルドラマ数多くの番組の芸能考証・指導10年以上勤め「NHKラジオ深夜便」のレギュラーも勤める。無類の餡子好きである。

Studio Azzurro

アーティストグループ

イタリアを代表する映像作家集団。地中海などをテーマに先端技術とアートをコラボレーションさせた作品を次々と発表してきた。六本木ヒルズ森美術館エルメス主催「地中海を巡る想い」展(2003年)など日本での展覧会も多数。

稲葉明徳

作曲家・箏奏者

NHK大河ドラマで多くのオーケストラと共演。また世界の珍しい民族楽器を巧みに操り、NHKドラマや野村万蔵氏等の舞台に出演。作曲家としても多くのメディアに楽曲提供している。

劉東風

京劇俳優(伎楽)

国立中国戯曲学院卒業後、北京京劇院に入団し、国内外で主役。妻である劉妍と二人で「双劇舎」を設立。

劉妍

京劇俳優(伎楽)

遼寧省生まれ。瀋陽京劇芸術専門学校を卒業後、同年瀋陽京劇院に入団。「優秀俳優賞」など数々の賞を受賞。

THE FOURCE

舞踊家 ATSUSHI(元 Dragon Ash)、BRAHMAN & OAU の KOHKI (g)、シアターブルックの佐藤タイジ(vo.g.b)、和太鼓奏者の坂本雅幸(元鼓童)による異色のセッション。

村島洋一

ギター

サモナイトチのGL&Vo、chori とのバンド・浮かも瀬のギタリストとして京都を中心に名古屋、東京でも活動中。活動範囲は多岐に渡る。

BATI-HOLIC

和太鼓バンド

京都を拠点に活動する和太鼓ロックバンド。和太鼓とエレキ三絃を軸とした独自のサウンドメイクで国内・海外で活動を展開中。

chori

詩人

19歳で詩学最優秀新人受賞。バンド編成での1stアルバムはTOWER RECORDS等でレコメンドされ全国デビュー。また、バンド活動やポエトリー・ナイトフライトの主宰など、その活動範囲は多岐に渡る。

森田梅泉

笛奏者・作曲家

縄文の笛、隈石、翡翠、篠笛など様々な笛を奏でる。全国各地での演奏活動のほか、神社仏閣での奉納演奏を行う。

平原慎太郎

振付家・ダンサー

現在ダンス界を縦横無尽に駆け巡り国内、欧州、アジアを中心に国内外から高い評価を得ている。東京オリンピック開会式で振り付けを担当。

京都四條南座

2021年

12/27(月)

16時30分開演

※開場16時

※終演予定19時30分

入場料 / 一般 10,000円

全席指定、限定333名

学生 3,000円

自由席(3階席)、限定100名

【チケット取扱い・お問合せ】 有限会社ミホプロジェクト

STORES <https://mihoproject.stores.jp/>

電話: 075-417-4870 メール: info@mihoproject.com

【主催】 有限会社ミホプロジェクト

【企画・制作】 有限会社ミホプロジェクト / 翁・シルクロード企画実行委員会

【協力】 八坂神社 / 一般社団法人 culture and peace / 公益財団法人 手織技術振興財団 / 日本図案家協会 / 京都工芸繊維大学 中野デザイン研究室

同志社大学文学部 清瀬研究室 / 特定非営利活動法人 ACT.JT / 特定非営利活動法人 五部句文化アカデミア / TV エイジア株式会社 / 川崎機械工業株式会社

【後援】 京都府 / 京都市 / 京都商工会議所 / 京都新聞 / KBS 京都 / αステーション (全て予定)

【音楽監修】 友吉鶴心

【総合プロデュース】 武智美保

